**SPALOVAČ MRTVOL**

(Ladislav Fuks)

**AUTOR:**

Ladislav Fuks

* 1923-1994
* český prozaik
* v období dospívání přichází na svou homosexuální orientaci
* většinu života strávil v osamění
* nakonec se oženil s bohatou Italkou, ale od té následně utekla byl hospitalizován v psychiatrii
* byl silný kuřák a miloval italskou operu
* díla má inspirována svými životními zkušenostmi a zážitky
* psal zejména próza psychologickou s námětem úzkosti, ohrožení
* inspiraci měl i z 2. sv. v. a holocaustem
* **další díla:**
  + Mí černovlasí bratři -
  + Pan Theodor Munstock - román
  + Zámek Kynžvart -
* **současnost:**
  + Bohumil Hrabal - Ostře sledované vlaky
  + Ludvík Vaculík - Morčata
  + Arnošt Lustig - Krásné zelené oči

**ČESKÁ PRÓZA 2. POLOVINY 20, STOLETÍ:**

* reakce na válku a radost z nově získané svobody
* často až patetická vyznání
* obavy o budoucnost, poezie oslavující poválečnou dobu a politické osobnosti
* tematika rodného kraje
* vzniká mnoho literárních skupin
* válečná próza
* vlna protiválečné prózy - psychologická analýza a subjektivní pohled člověka

**LITERÁRNÍ DRUH: *próza, epika -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *novela -***kratší prozaický útvar, který na rozdíl od románu rozvíjí pouze jednu  
 dějovou linii

- obsahuje ovšem ale i prvky hororu

**MOTIV/TÉMA:** Změna člověk, pod vlivem historických událostí a nátlaku, od mírumilovného člověka, který má rád svoji rodinu až po vraha, který ji celou zabije, ideologie moci

Informování o vlivu hrůznosti války na lidskou psychiku

**ČASOPROSTOR:** Praha, Casino, Krematorium, Období okupace Nacistickým Německem (1937-38)

**KOMPOZICE:**

* psáno v er-formě
* vypravěčem je autor
* mnoho monologů pana Kopfrkingla
* jazyk je spisovný a to i v řeči postav
* často se opakující se věty - “Jsem abstinent”
* pseudonym v jménem (Roman, Lakmé, nebeská,..)
* německé výrazy
* chronologický děj
* text - grotestní, morbidní, prvky realismu, protifašistické

**DĚJ:** Děj se točí kolem postavy Karla Kopfrkingla zaměstnance krematoria. Jedná se o mírného, klidného a rozumného člověka, který se s pomocí východní filosofie smířil se svou prací a naučil se ji chápat jako službu lidské duši. Výborně si rozumí se svou ženou Marií, kterou má nadevše rád a nazývá ji přívlastky jako nebeská, čarokrásná atp. S pozvolným prostupováním nacistických myšlenek českou společností se však i tento dobromyslný člověk nechává zviklat, ovlivněn především přítelem Wilhelmem Reinkem a jeho apelováním na Karlovu německou krev. Karel tak postupně přebírá rasistické názory ze svého okolí - přeměna osobnosti vyvrcholí ve chvíli, kdy oběsí svou dříve milovanou manželku, neboť se dozvím že je po matce Židovka. Následně zavraždí i svého syna, protože byl neduživý a nevhodný pro armádu. Teprve dce otcův útok přežije a Karl je okamžitě odvezen do ústavu pro duševně choré.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

KAREL KOPFRKINGL

nekuřák, abstinent, hodný, citlivý, starostlivý otec rodiny, pracovník krematoria, rád si pročítá  
 svou oblíbenou knihu o Tibetu, ze které čerpá svou životní filoZofii, pozděIí násilník, rasista,  
 vrah, nechává si říkat Romane

MARIE

manželka Karla, Karl jí říká Lakmé, poloviční Židovka, tichá, nevyrazná, bojácná

WILHELM REINKE

přítel Karla, čistokrevný Němec, člen NSDAP, nacistický fanatik, přemlouvá Karla ke vstupu   
 do strany, egoistický, povyšující se, manipuluje s lidmi

MILI

14ti letý syn, toulavý, šikanovaný, nepřízpůsobylý pro armádu

ZINA

16ti letá dcera, klavíristka, nadaná